**SỞ GD VÀ ĐT ĐĂK LĂK ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ II TRƯỜNG THPT PHAN ĐĂNG LƯU NĂM HỌC 2017-2018**

**MÔN NGỮ VĂN 10**

***( Thời gian 90 phút )***

ĐỀ CHÍNH THỨC

**I. Phần đọc hiểu *(3 điểm)***

Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:

“ Thêm một tuổi đời, vậy là cái tuổi ba mươi đâu còn xa nữa. Vài năm nữa thôi mình sẽ trở thành một chị cán bộ già dặn, đứng đắn. Nghĩ đến đó mình thoáng thấy buồn. Tuổi xuân của mình đã đi qua trong lửa khói, chiến tranh đã cướp mất hạnh phúc trong tình yêu và tuổi trẻ. Ai lại không tha thiết với mùa xuân, ai lại không muốn cái sáng ngời trong đôi mắt và trên đôi môi căng mọng khi cuộc đời còn ở tuổi hai mươi? Nhưng . . . tuổi hai mươi của thời đại này đã phải dẹp lại những ước mơ hạnh phúc mà lẽ ra họ phải có . . .”

( Nhật kí Đặng Thùy Trâm )

1. Văn bản trên được viết theo phong cách ngôn ngữ nào? ( 0,5 điểm)
2. Xác định các biện pháp tu từ được sử dụng trong văn bản trên và nêu tác dụng của chúng? ( 1 điểm)
3. Khái quát nội dung của văn bản? ( 1 điểm)
4. Từ văn bản trên, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 5-7 dòng) trình bày suy nghĩ của mình về hậu quả của chiến tranh. (0,5 điểm)

**II. Làm văn** ***(7 điểm)***

1. **Nghị luận xã hội (2 điểm**)

Hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh (chị) về câu tục ngữ: “ Tốt gỗ hơn tốt nước sơn ”

1. **Nghị luận văn học (5 điểm**)

Phân tích hình tượng nhân vật Ngô Tử Văn trong tác phẩm *“Chuyện chức phán sự đền Tản Viên”* của Nguyễn Dữ*.*

--------------------------------**HẾT----------------------**

**SỞ GIÁO DỤC & ĐÀO TẠO CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**

**TRƯỜNG THPT PHAN ĐĂNG LƯU Độc lập – Tự do – hạnh phúc**

**HƯỚNG DẪN CHẤM NGỮ VĂN 10**

**I -YÊU CẦU CHUNG**

**1. Đối với học sinh**

**-** Nắm vững kiến thức đọc – hiểu.

- Nắm vững chương trình Ngữ văn học kì II khối 10; biết vận dụng những kĩ năng làm văn nghị luận (nghị luận xã hội, nghị luận văn học) để giải quyết những yêu cầu cụ thể.

- Trình bày rõ ràng, mạch lạc, bố cục chặt chẽ, giàu hình ảnh, văn giàu cảm xúc.

**2. Đối với giáo viên**

**-** Điểm của bài kiểm tra làm tròn đến 0,5.

- Bài làm của học sinh phải được đánh giá một cách toàn diện về cả kiến thức và kĩ năng, tránh cách chấm đếm ý cho điểm.

- Châp nhận trình bày những cách trình bày khác nhau nhưng hợp lí, khuyến khích những bài có sáng tạo.

**II -YÊU CẦU CỤ THỂ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Chủ đề** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **ĐỌC HIỂU** | 1 | Văn bản được viết theo phong cách ngôn ngữ sinh hoạt. | 0,5 |
| 2 | * Các biện pháp tu từ được sử dụng:   + Câu hỏi tu từ: Ai lại không . . . tuổi hai mươi ?  + Phép điệp ngữ: Ai lại không   * Tác dụng: nhấn mạnh, khẳng định và làm nổi bật khát vọng, sự tha thiết với mùa xuân, với tuổi trẻ ở mỗi người. | 0,5  0,5 |
| 3 | Đó là tâm sự của một bác sĩ trẻ giữa chiến trường ác liệt trong thời khắc của năm mới. Một tâm sự tiếc nuối tuổi thanh xuân nhưng cũng sẵn sàng hiến dâng tuổi xuân | 1 |
| 4 | Chiến tranh dù thắng hay bại thì đều mất mát, đau thương. Chiến tranh đã cướp mất tình yêu, tuổi thanh xuân, ước mơ hạnh phúc . . .Mặc dù chiến tranh đã qua đi nhưng nỗi đau vẫn còn đó. | 0,5 |
| **LÀM VĂN** |  | **Nghị luận xã hội**   1. **Yêu cầu về kĩ năng:** Biết cách viết một đoạn văn nghị luận xã hội (đảm bảo cấu trúc), trình bày rõ ràng, lập luận chặt chẽ, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp. 2. **Yêu cầu về kiến thức:** Học sinh có thể giới thiệu từ nhiều góc độ khác nhau nhưng phải bày tỏ được suy nghĩ về vấn đề nghị luận. Cần đáp ứng được các nội dung sau:  * **Giới thiệu vấn đề nghị luận:** phẩm chất đạo đức của con người quan trọng hơn vẻ đẹp của hình thức bên ngoài, trích dẫn câu tục ngữ “ Tốt gỗ hơn tốt nước sơn” * **Giải thích:**   + Gỗ là vật liệu làm nên đồ vật. Gỗ tốt sẽ làm nên những đồ vật tốt. Gỗ xấu sẽ làm nên những đồ vật chóng hư hỏng.  + Nước sơn là vật liệu để quét lên đồ vật làm cho đồ vật thêm đẹp, thêm bền.  +Về nghĩa đen, câu tục ngữ có ý nghĩa: khi đánh giá độ bền của một vật dụng, chúng ta phải chú ý đến chất lượng gỗ để tạo nên đồ vật ấy chứ không nên chỉ đánh giá bề ngoài của lớp sơn. Về nghĩa bóng, câu tục ngữ muốn khẳng định: khi đánh giá một con người, chúng ta phải nhìn nhận phẩm chất bên trong chứ không phải chỉ quan tâm đến hình thức bên ngoài.   * **Bàn bạc, đánh giá, chứng minh:**   **+** Câu tục ngữ hoàn toàn đúng đắn.Trong cuộc sống, ta thấy những người sống đẹp, sống tốt sẽ mang lại những điều có ích cho xã hội và họ sẽ được mọi người xung quanh yêu mến, quý trọng. Những kẻ chỉ có vẻ bên ngoài hào nhoáng nhưng bản chất xấu xa thì sự tồn tại của họ vô nghĩa đối với cuộc sống. ( Nêu dẫn chứng tiêu biểu)  + Nói vậy, không có nghĩa là chúng ta chỉ chú trọng nội dung mà lãng quên đi mặt hình thức. Một con người biết chăm sóc bản thân để đẹp cả nội dung lẫn hình thức thì cuộc sống của họ càng có ý nghĩa. Tuy nhiên, giữa nội dung và hình thức thì chúng ta phải chú trọng hơn trong việc giữ gìn, rèn luyện đạo đức.   * **Mở rộng, phản đề:** phê phán một số cá nhân quá chú trọng đến hình thức bên ngoài mà không chú ý đến việc rèn luyện đạo đức, nhân cách. * **Bài học:** | 0,5    0,25  0,25  0,5            0,25  0,25 |
| **2** | **Nghị luận văn học**   1. **Yêu cầu về kĩ năng:** - Biết cách làm một văn nghị luận văn học (đảm bảo cấu trúc), trình bày rõ ràng, lập luận chặt chẽ.   **-** Không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp.   1. **b.Yêu cầu về kiến thức:** Học sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng phải đáp ứng được những nội dung sau:   **Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách khác nhau, song cần làm rõ những nội dung cơ bản sau:**  \* Giới thiệu về tác giả và tác phẩm, nhân vật Ngô Tử Văn  \* Nội dung   * Ngô tử văn được giới thiệu trực tiếp, ngắn gọn về tên họ, quê quán, tính tình, phẩm chất. . . * Hành động đốt đền để trừ hại cho dân -> chứng tỏ cốt cách khảng khái của kẻ sĩ. * Thái độ điềm nhiên không khiếp sợ trước những lời đe dọa của tên hung thần. * Sự gan dạ trước bọn quỷ dạ xoa nanh ác và quang cảnh đáng sợ nơi cõi âm. * Thái độ cứng cỏi, bất khuất trước Diêm Vương đầy quyền lực. * Sự chiến thắng của Ngô Tử Văn đã đem lại:   + Giải trừ được tai họa, đem lại an lành cho nhân dân.  + Diệt trừ tận gốc thế lực xâm lược tàn ác, làm sáng tỏ nỗi oan khuất và phục hồi danh vị cho thổ thần nước Việt  + Được tiến cử vào chức phán sự đền Tản Viên đảm đương nhiệm vụ giữ gìn công lí.  \*Nghệ thuật:  + Cốt truyện giàu kịch tính  + Xây dựng nhân vật sắc nét ( tính cách thống nhất, nổi bật)  + Ngôn ngữ kể chuyện súc tích, lôi cuốn  + Có nhiều yếu tố hoang đường, kì ảo   * Sự chiến thắng của Ngô Tử Văn sau nhiều gian nguy, thử thách có ý nghĩa khẳng định niềm tin chính nghĩa nhất định thắng tà ác. Việc đề cao nhân vật Ngô Tử Văn đã thể hiện tinh thần dân tộc mạnh mẽ.   \*Đánh giá khái quát   * Khẳng định lại: câu chuyện đề cao nhân vật Ngô Tử Văn – đại diện cho tầng lớp trí thức nước Việt: khảng khái, cứng cỏi, cao đẹp, giàu tinh thần dân tộc, chuộng chính nghĩa, dũng cảm, cương trực . . . dám đấu tranh chống lại cái ác trừ hại cho dân. * Truyện phơi bày những hiện tượng tiêu cực ở cõi âm nhưng chính là hình chiếu những bất công trong xã hội đương thời như nạn ăn của đút, tham quan dung túng che giấu cho cái ác hoành hoành . . . | 0,5  0,25    3,0  1,0  0,25 |